



MUSÉE DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

RETOUR SUR 600 000 ANS D'HISTOIRE

PUBLICS

LES TECHNIQUES D'ALLUMAGE DU FEU

Faire du feu sans allumettes ni briquet. Cette animation est l'occasion de faire le point sur les connaissances archéologiques et ethnographiques pour mieux tordre le cou à certaines idées reçues.

Temps d'animation : 30 mn.

Niveau : cycles 1, 2, 3 et 4.

Objectifs de l'animation

- Connaître le fonctionnement des procédés traditionnels de production du feu,
- Distinguer les connaissances archéologiques des observations ethnographiques,
- Initier les élèves à la démarche scientifique de l'archéologie expérimentale.

Déroulement de l'animation

L'animation est réalisée en classe entière d'abord à l'intérieur, puis à l'extérieur du musée. La partie allumage peut être écourtée ou annulée en cas de mauvais temps.

- Présentation des objectifs de l'archéologie expérimentale,
- Présentation puis démonstration des différentes techniques traditionnelles d'allumage du feu (frottement du bois, percussion lithique),
- Allumage du feu en extérieur.



Démonstration d'allumage d'un feu.
©MPIF/CD77