



MUSÉE DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

RETOUR SUR 600 000 ANS D'HISTOIRE

CONCERT


« COMME LA Foudre SUR LES OS »

Musique déambulatoire par le Concert impromptu. Guitare électrique, flûtes, hautbois, clarinette, cor, basson se répondront et correspondront en différents temps et espaces du musée. Séances à 10h30, 15h30, 17h30. Durée : 40 min. Entrée gratuite.

27/06/2021

 le musée sur facebook (<https://www.facebook.com/museedeprehistoireidf/>)

 48 Avenue Étienne Dailly, 77140 Nemours (<http://maps.google.com/maps?q=48%20Avenue%20C3%89tienne%20Dailly+77140+Nemours>)

 01 64 78 54 80

 Email

 Musée de Préhistoire d'Île-de-France

« Emmenez-moi ... » au musée de Préhistoire !

Cette manifestation vous est proposée dans le cadre du Festival du Patrimoine « Emmenez-moi ... » qui se déroule à Nemours du 25 au 27 juin 2021. C'est aussi l'occasion de fêter l'anniversaire du musée : ouvert en 1981, le musée de Préhistoire d'Île-de-France vient d'avoir 40 ans.

Le Concert impromptu



©BENOÎT COURTI

La création et performance musicale de Julien Roux et du Concert impromptu résonneront entre les murs du musée de Préhistoire (Histoire de l'humanité avant l'apparition de l'écriture. Par usage et extension, discipline scientifique qui étudie cette période.). Cette performance avait été créée spécialement pour le musée de Préhistoire (Histoire de l'humanité avant l'apparition de l'écriture. Par usage et extension, discipline scientifique qui étudie cette période.) en 2012 en lien avec l'exposition «*L'identité retrouvée – Reconstructions anatomiques d'Elisabeth Daynès*», la célèbre sculptrice qui redonne vie aux fragments d'un squelette dans un réalisme saisissant. Pour Yves Charpentier, directeur artistique de cette performance : « Ce travail aux confins de la science et de l'art nous a inspiré cette performance intitulée Comme la foudre sur les os. La foudre est figurée par l'électricité de la guitare électrique. Les os sont représentés par les instruments à vents du quintette, mémoire des temps immémoriaux où l'humain faisait vibrer le creux d'un tibia ou d'une corne. »

Guitare électrique, flûtes, hautbois, clarinette, cor, basson se répondront et correspondront en différents temps et espaces afin de plonger le public dans une ambiance où modernité sonore, incantations spirituelles et musique ne feront plus qu'un.

- > Séances à 10h30, 15h30, 17h30.
- > Durée : 40 min.
- > Entrée gratuite.

