



MUSÉE DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

RETOUR SUR 600 000 ANS D'HISTOIRE

CONCERT-CONFÉRENCE, ANIMATIONS

"LES INSTRUMENTS DE LA PRÉHISTOIRE"



© MPIF/Département77

Le musicien voyageur Serge Bulot pose de nouveau ses valises au musée de Préhistoire le temps d'un week-end, avec au programme concert-conférence et animations. Du 27 au 29 janvier 2023. Gratuit. Sur réservation.



Créé le: 26/01/2023,
par Musée de Préhistoire d'Île-de-France

Instrument des origines, origine des instruments

Deux concerts-conférences au croisement entre les instruments de la Préhistoire (Histoire de l'humanité avant l'apparition de l'écriture. Par usage et extension, discipline scientifique qui étudie cette période.) et les multiples instruments du monde.

À partir de 8 ans. Sur réservation.

➤ **vendredi 27 janvier à 20h**

➤ **samedi 28 janvier à 18h**

Musiques en partage

Des animations qui invitent à la découverte, à l'aide de répliques du Paléolithique (Période chronologique commençant avec l'apparition des premières pierres taillées par l'homme. Elle couvre une très longue période (de – 80

0 000 à 9000 avant J.-C.) durant laquelle les hommes vivent de la chasse et de la collecte. Le Paléolithique est subdivisé en trois parties, le Paléolithique ancien ou inférieur (de - 800 000 à – 300 000 ans), le Paléolithique moyen (de – 300 000 à – 40 000 ans) et le Paléolithique récent ou supérieur (de – 40 000 à 9000 avant J.-C.).) (rhombes, phalanges sifflantes, lithophones, flûtes, etc.) et d'instruments traditionnels actuels, des sonorités de la Préhistoire (Histoire de l'humanité avant l'apparition de l'écriture. Par usage et extension, discipline scientifique qui étudie cette période.).

À partir de 8 ans. Sur réservation.

- le samedi 28 janvier à 14h30 et 16h
- le dimanche 29 janvier à 11h, 14h30 et 16h

SERGE BULOT EN BREF



Musicien professionnel multi instrumentiste, **Serge Bulot** a créé une Exposition-concert en rassemblant une large collection d'instruments au cours de ses nombreux voyages à travers le monde. Jouant de tous les instruments de sa collection, il associe la découverte des instruments et la musique vivante.