seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

MUSÉE DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE
RETOUR SUR 600 000 ANS D'HISTOIRE

VISITE À DISTANCE, ANIMATION

ANIMATION À DISTANCE ET EN FAMILLE - LE FEU APPRIVOISÉ (16H)

En visio-conférence depuis chez vous, découvrez les techniques permettant d'allumer du feu sans briquet ni allumettes. L'animation est réalisée en direct par un médiateur du musée. À partir de 5 ans. Gratuit. Réservation obligatoire.

15/05/2021
16h - 16h30m

01 64 78 54 80
Email
Musée de Préhistoire d'Île-de-France

Sur réservation
Gratuit

Les animations à distance : une nouvelle offre culturelle

Depuis le printemps dernier, en collaboration avec la société Viséoo, le Musée dePréhistoire (Histoire de l'humanité avant l'apparition de l'écriture. Par usage et extension, discipline scientifique qui étudie cette période.) d'Île-de-France conçoit des visites virtuelles et et des animations à distance pour permettre à tous d'accéder au musée, y compris en période de confinement.

Voici un sujet qui fascinera petits et grands : LE FEU !

Oubliez les vieux livres d'histoire et les préjugés du passé (les hommes n'ont jamais allumé le feu en frappant 2 silex) et découvrez avec nous les techniques permettant d'allumer du feu sans briquet ni allumettes !

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT
URL de la page : https://www.musee-prehistoire-idf.fr/fr/fiche-evenement/animation-distance-et-en-famille-le-feu-apprivoise-16h-0

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

Grâce à la visio-conférence, petits et grands peuvent poser leurs questions en direct, au fur et à mesure de l'ani mation.

©MPIF / DÉPARTEMENT77

COMMENT S'INSCRIRE ?

Par mail ou par téléphone en indiquant :

- l'âge et le prénom des enfants concernés
- une adresse de messagerie électronique
- un numéro de téléphone
- un code postal

Pour participer à cette animation à distance, il est indispensable de disposer :

- d'une connexion Internet
- d'un microphone pour interagir avec le médiateur du musée

Pour profiter pleinement de la visite, nous vous conseillons par ailleurs :

- d'utiliser le plus grand écran à votre disposition
- d'utiliser des enceintes ou un casque audio
- de disposer d'une caméra de manière à faciliter les échanges avec le médiateur du musée