



# MUSÉE DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

RETOUR SUR 600 000 ANS D'HISTOIRE

PUBLICS

## ANIMAUX ET CHASSEURS DE LA PRÉHISTOIRE

L'homme et les grands animaux de la Préhistoire. Cette animation entraîne les très jeunes élèves sur les traces des animaux pour mieux découvrir ensuite la vie des hommes préhistoriques.

**Temps d'animation : 1h15.**

**Niveau : cycle 1.**

### Objectifs de l'animation

- Découvrir un musée archéologique,
- Initier les élèves à l'environnement et au mode de vie des hommes du Paléolithique (Période chronologique commençant avec l'apparition des premières pierres taillées par l'homme. Elle couvre une très longue période ( de – 800 000 à 9000 avant J.-C.) durant laquelle les hommes vivent de la chasse et de la collecte. Le Paléolithique est subdivisé en trois parties, le Paléolithique ancien ou inférieur ( de - 800 000 à – 300 000 ans), le Paléolithique moyen (de – 300 000 à – 40 000 ans) et le Paléolithique récent ou supérieur (de – 40 000 à 9000 avant J.-C.).
- Distinguer les matières périssables des matières non-périssables,
- Découvrir le fonctionnement des procédés traditionnels de production du feu.

### Déroulement de l'animation

L'animation se compose d'une visite guidée d'une partie du circuit principal du musée et d'un atelier. La visite et l'atelier se déroulent en classe entière.

### La visite guidée - 30 mn

*Parcours principal du musée.*

- Les restes des grands herbivores du Paléolithique (Période chronologique commençant avec l'apparition des premières pierres taillées par l'homme. Elle couvre une très longue période ( de - 800 000 à 9000 avant J.-C.) durant laquelle les hommes vivent de la chasse et de la collecte. Le Paléolithique est subdivisé en trois parties, le Paléolithique ancien ou inférieur ( de - 800 000 à - 300 000 ans), le Paléolithique moyen (de - 300 000 à - 40 000 ans) et le Paléolithique récent ou supérieur (de - 40 000 à 9000 avant J.-C.). ),
- Le mode de vie des chasseurs-cueilleurs.

## L'atelier - 45 mn

*Dans le musée et en extérieur.*

- Observation et découverte tactile de restes d'animaux actuels et de fac-similés d'objets paléolithiques (armes et outils de pierre taillée, armes et outils en os, objets d'art...),
- Présentation puis démonstration des différentes techniques traditionnelles d'allumage du feu (frottement du bois, percussion lithique).



©MPIF/CD77