



MUSÉE DE PRÉHISTOIRE
D'ÎLE-DE-FRANCE
RETOUR SUR 600 000 ANS D'HISTOIRE

SPECTACLE

EL COMO QUIERES



© Alain Irlandes

Une conversation aux accents multiples de Roser Montlló Guberna et Brigitte Seth où s'invitent la danse, le chant et les rythmes issus (entre autres) des zapateados et des claquettes. Par la Compagnie "Toujours après minuit" dans le cadre du Festival "Emmenez-moi". Séances à 14h30 et 16h30.

02/07/2023

🕒 14h30m - 17h30m

f le musée sur facebook (<https://www.facebook.com/museedeprehistoireidf/?fref=tag>)

📷 le musée sur Instagram (<https://www.instagram.com/museedeprehistoire.idf/>)

📍 48 Avenue Étienne Dailly, 77140 Nemours (<http://maps.google.com/maps?q=48%20Avenue%20C3%89tienne%20Dailly+77140+Nemours>)

📞 01 64 78 54 80

🌐 le musée sur Internet (<https://www.musee-prehistoire-idf.fr/fr>)

@ Email

👤 Musée de Préhistoire d'Île-de-France

📅 Réservation conseillée

🎟 Gratuit

El como quieres

La pièce



©ALAIN IRLANDES

À partir de "*lo imprescindible*" comme disent les Espagnols, l'indispensable, le strict nécessaire, à partir donc de ce trois fois rien, comment dire encore "ah la vie la vie la vie, ah l'amour l'amour, ah la mort" ? N'importe où d'ehors, dedans, maison, théâtre, arène, dire "ah la vie, ah l'amour l'amour, ah la mort, la mort, la mort".

Le dire au moyen d'une conversation aux accents multiples, adoptant des formes diverses et utilisées sans les dissocier : le mouvement, le texte dans nos trois langues (catalan, castillan, français), la danse, le chant, les rythmes issus entre autres des zapateados et claquettes.

- durée : 40 mn
- séances à 14h30 et à 16h30

La compagnie



©CIE TOUJOURS APRÈS MINUIT

En 1997 **Roser Montlló Guberna** et **Brigitte Seth** s'associent et créent la **Compagnie toujours après minuit**. La multiplicité des cultures et des expériences de chacune les conduit, lorsqu'elles se rencontrent, à créer des spectacles où le théâtre, la danse et la musique sont liés. Elles sont « auteures de spectacles » : metteuses en scène, chorégraphes, auteures, interprètes.

Depuis, la **Compagnie toujours après minuit** a réalisé de nombreux spectacles : *El como quieres* (1997), *Person ne ne dort* (1998), *Suite pour quatre* (2000), *L'entrevue* (2001), *Rosaura* (2002), *Revue et corrigée*, *es menschelt..*

. (2004), Epilogos, confessions sans importance (2004), Je te tue, tu me tues, le premier de nous tous qui rira ... (2006), Récitatifs toxiques (2007), Galeria (2008), A la Renverse (2008), Genre oblique (2010), Avant-propos, un récit dansé (2011), Change or die (2013), Coûte que coûte (2014), Esmérate ! Fais de ton mieux ! (2015), Le bruit des livres (2016), Sisters (2016)...

Le Festival du Patrimoine "Emmenez-moi..."



Depuis 2018, avec le festival du patrimoine « Emmenez-moi... », le Département de Seine-et-Marne invite à emprunter des chemins méconnus et insolites.

Ce rendez-vous estival gratuit est organisé en étroite liaison avec de nombreuses collectivités territoriales et associations locales. Parmi elles : Château-Landon, Couilly-Pont-aux-Dames, Coulommiers, Donnemarie-Dontilly, Égreville, Grez-sur-Loing, La Ferté-sous-Jouarre, Nemours, Thomery, Treuzy-Levelay, Saint-Loup de Naud, Longueville, Larchant, Montceaux-lès-Meaux, Jossigny et Blandy-les-Tours.

L'ambition de ce festival est claire : permettre à tous les publics - habitants ou touristes - de découvrir ou redécouvrir sous des angles nouveaux des sites et lieux remarquables du territoire seine-et-marnais ; qu'ils soient culturels ou naturels.

