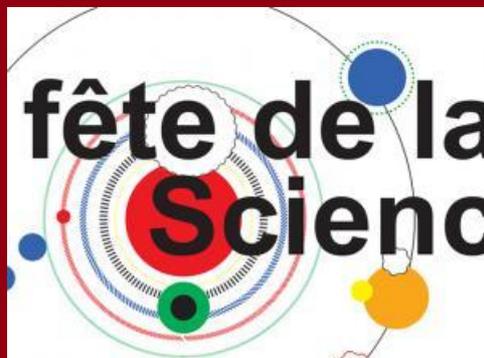




MUSÉE DE PRÉHISTOIRE
D'ÎLE-DE-FRANCE
RETOUR SUR 600 000 ANS D'HISTOIRE

PORTES OUVERTES, ANIMATION

LA FÊTE DE LA SCIENCE



Pour la Fête de la Science, le musée vous invite à découvrir des ateliers de fabrication de poteries. Tout d'abord grâce à l'atelier Figulina qui propose des ateliers de poteries préhistoriques et modernes puis grâce à Julia Dupont, auteure de la méthode de cuisson portuaise.

Du
15/10
⌚ 14h
au
16/10/2022
⌚ 17h30m

ateliers de fabrication
de poteries antiques
et modernes
méthode de cuisson portuaise

 le musée sur facebook (<https://www.facebook.com/museedeprehistoireidf/?fref=tag>)

 le musée sur instagram (<https://www.instagram.com/museedeprehistoire.idf/>)

 48 Avenue Étienne Dailly, 77140 Nemours (<http://maps.google.com/maps?q=48%20Avenue%20C3%89tienne%20Dailly+77140+Nemours>)

 01 64 78 54 80

 Musée de Préhistoire d'Île-de-France (<https://musee-prehistoire-idf.fr>)

 Email

 Musée de Préhistoire d'Île-de-France

 Gratuit

Au programme

Démonstrations des techniques anciennes de la poterie



Par l'atelier Figulina

Samedi de 14h à 17h30 : fabrication des poteries

Dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 : fabrication cuisson en fosse des poteries

L'atelier Figulina a pour objectif premier l'expérimentation des techniques anciennes de la poterie afin d'aider à comprendre les gestes du passé. L'atelier, installé à Cuse-et-Adrisans (Doubs), a été fondé par **Fiona Moro**, archéologue de formation spécialisée dans l'étude de la céramique. En collaboration avec l'archéo-céramiste, **Pierre -Alain Capt**, elle fabrique des répliques de poteries protohistoriques et antiques découvertes lors de fouilles archéologiques, pratique le modelage et le tournage, la cuisson en four à bois ou en fosse.

Histoire, spécificité et conditions matérielles et culturelles d'une technique artisanale portugaise

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE SUR LA FABRICATION DE LA POTERIE « SOENGA » 

Par Julia Dupont, photographe

Samedi et dimanche de 14h à 17h30 : présentation d'un reportage photographique sur la fabrication de la poterie « Soenga »

Julia Dupont est une artiste française d'origine portugaise. Elle vit et travaille entre Avon, Paris et le Portugal. Son travail photographique et vidéo s'attache à des espaces architecturaux et paysagers, en tant que projections matérielles d'un monde intérieur. Dans le cadre de la Fête de la Science, Julia Dupont va présenter la fabrication d'une poterie noire autrefois réalisée dans diverses régions du Portugal et qui est encore vivante dans deux villages. En 2019, des potiers ont organisé une « soenga », méthode de cuisson traditionnelle dans le sol sans four construit, afin de faire revivre cette technique abandonnée à la fin du XX^e siècle.