



# MUSÉE DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

RETOUR SUR 600 000 ANS D'HISTOIRE

PUBLICS

## LES ARTISTES PRÉHISTORIQUES

L'art des grottes mais aussi... l'art mobilier et la parure. Cette animation invite les élèves, à partir des rares œuvres exposées dans le musée, à découvrir la diversité de l'expression artistique préhistorique.

**Temps d'animation : 1h30.**

**Niveau : cycles 2 et 3**

### Objectifs de l'animation

- Découvrir un musée archéologique,
- Observer des œuvres et des productions artistiques originales,
- Découvrir la diversité des figurations, des supports et des techniques de l'art préhistorique,
- S'initier à des techniques artistiques.

### Déroulement de l'animation

L'animation se compose d'une visite guidée d'une partie du circuit principal du musée et d'un atelier. La visite l'atelier se déroulent en classe entière.

#### La visite guidée - 40 mn

*Parcours principal et bis.*

- Visite guidée des salles Paléolithique (Période chronologique commençant avec l'apparition des premières pierres taillées par l'homme. Elle couvre une très longue période ( de - 800 000 à 9000 avant J.-C.) durant laquelle les hommes vivent de la chasse et de la collecte. Le Paléolithique est subdivisé en trois parties, le Paléolithique ancien ou inférieur ( de - 800 000 à - 300 000 ans), le Paléolithique moyen (de - 300 000 à - 40 000 ans) et le Paléolithique récent ou supérieur (de - 40 000 à 9000 avant J.-C.) récent et Néolithique (Période s'étendant, dans notre région, de 5100 - 2300 avant J.-C. Elle correspond au passage du mode de vie nomade des chasseurs cueilleurs préhistoriques à un mode de vie sédentaire fondé sur l'agriculture et l'élevage.).

#### L'atelier - 50 mn

*Dans le musée.*

- Découverte tactile de fac-similés d'objets d'art mobilier et d'éléments de parure paléolithiques,
- Production individuelle de parures : cette activité offrira aux élèves l'occasion de tester différentes techniques utilisées par les artistes préhistoriques.