



MUSÉE DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

RETOUR SUR 600 000 ANS D'HISTOIRE

PORTES OUVERTES, SPECTACLE

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES



A l'occasion de la 18e édition de la Nuit des Musées, le collectif l'Émoi Sonneur vous invite à une exploration sonore et visuelle. Découvrez ou redécouvrez le musée dans une ambiance nocturne inédite.

Entrée gratuite pour tous.

14/05/2022

🕒 20h - 23h59m

f le musée sur facebook (<https://www.facebook.com/museedeprehistoireidf/>)

@ le musée sur Instagram (<https://www.instagram.com/museedeprehistoire.idf/>)

📍 48 Avenue Étienne Dailly, 77140 Nemours (<http://maps.google.com/maps?q=48%20Avenue%20%C3%89tienne%20Dailly+77140+Nemours>)

📞 01 64 78 54 80

🌐 Musée de Préhistoire d'Île-de-France (<https://www.musee-prehistoire-idf.fr/fr>)

@ Email

👤 Musée de Préhistoire d'Île-de-France

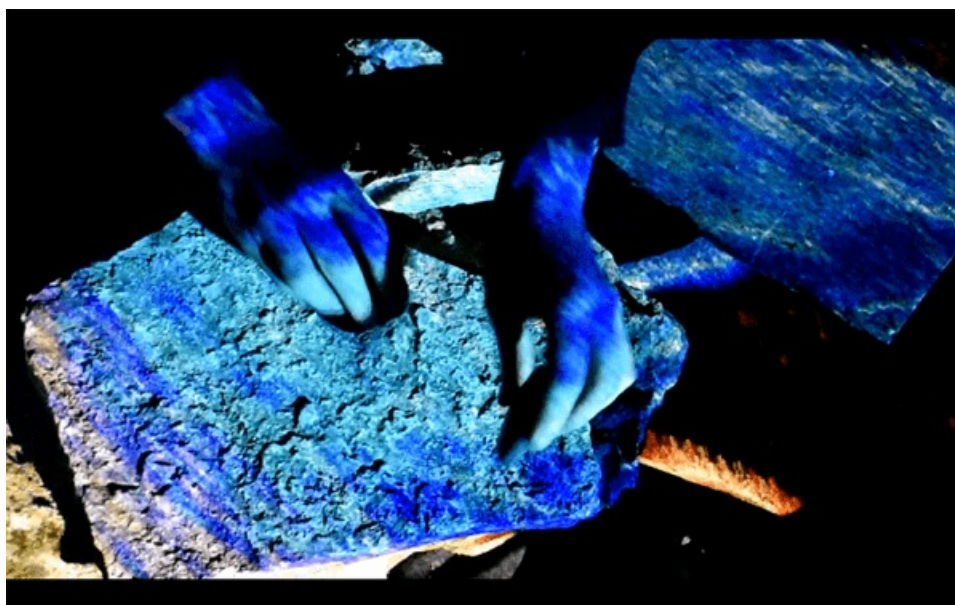
🎟 Gratuit

La 18e Nuit européenne des musées

Une exploration sonore et visuelle par le collectif l'Émoi Sonneur

Des performances de pierres musicales mêlées aux peintures numériques projetées surgiront dans les espaces de visites. Le public pourra aussi interagir au son primitif des pierres frottées et percutées. Un moment de visite inédit où les sons ancestraux dialogueront avec la création d'aujourd'hui. Par le collectif [L'Émoi Sonneur](https://www.lemoisonneur.org/) (<https://www.lemoisonneur.org/>).

Entrée libre et gratuite de 20h à minuit.



©L'ÉMOI SONORE

L'exposition "Mémoire de sable"



Profitez aussi de la Nuit des musées pour découvrir la nouvelle exposition du musée de Préhistoire (Histoire de l'humanité avant l'apparition de l'écriture. Par usage et extension, discipline scientifique qui étudie cette période.) : "Mémoire de sable".

Grâce à la prospection et l'ouverture de très grandes surfaces, l'archéologie en carrière a permis de changer d'échelle d'observation permettant de connaître, surtout pour les périodes très anciennes, les sites d'habitat, les nécropoles ou les sanctuaires, et d'en percevoir la répartition et leurs modifications successives au fil de leur évolution.

La première partie de l'exposition, installée dans le hall d'accueil, évoque l'origine et le développement de l'archéologie en carrière en Île-de-France ; propos illustrés par des maquettes réalistes accompagnées d'une application numérique (version adultes et version enfants).

La seconde partie de l'exposition présente une sélection de découvertes archéologiques de toutes périodes : de l'époque contemporaine avec quelques vestiges de la Grande Guerre jusqu'au Paléolithique (Période chronologique commençant avec l'apparition des premières pierres taillées par l'homme. Elle couvre une très longue période (de - 800 000 à 9000 avant J.-C.) durant laquelle les hommes vivent de la chasse et de la collecte. Le Paléolithique est subdivisé en trois parties, le Paléolithique ancien ou inférieur (de - 800 000 à - 300 000 ans), le Paléolithique moyen (de - 300 000 à - 40 000 ans) et le Paléolithique récent ou supérieur (de - 40 000 à 9000 avant J.-C.).). Le visiteur est invité à remonter le temps comme lors de fouilles archéologiques où ce sont les sites les plus récents qui apparaissent et les plus anciens qui gisent au plus profond.

La Nuit européenne des musées est organisée par le ministère de la Culture. Elle bénéficie du patronage de l'Unesco, du Conseil de l'Europe et de l'ICOM et de nombreux partenariats institutionnels et médias.

