



MUSÉE DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

RETOUR SUR 600 000 ANS D'HISTOIRE

PUBLICS

PRÉHISTOIRE D'OS... ET DE BOIS

Matières animales et végétales à " l'âge de pierre ". Cette visite-atelier propose aux élèves de découvrir la diversité des matériaux utilisés par les hommes de la fin du Paléolithique.

Temps d'animation : 1h40.

Niveau : cycles 2, 3 et 4.

Objectifs de l'animation



©GILLES TOSELLO

- Découvrir un musée archéologique,
- Distinguer les différentes matières dures animales,
- Reconnaître les principaux objets en matières animales du Paléolithique (Période chronologique commençant avec l'apparition des premières pierres taillées par l'homme. Elle couvre une très longue période (de – 800 000 à 9000 avant J.-C.) durant laquelle les hommes vivent de la chasse et de la collecte. Le Paléolithique est subdivisé en trois parties, le Paléolithique ancien ou inférieur (de - 800 000 à – 300 000 ans), le Paléolithique moyen (de – 300 000 à – 40 000 ans) et le Paléolithique récent ou supérieur (de – 40 000 à 9000 avant J.-C.).),
- Formuler des hypothèses,
- Produire expérimentalement un objet préhistorique.

Déroulement de l'animation

L'animation se compose d'une visite guidée d'une partie du circuit principal du musée et d'un atelier. La visite l'atelier se déroulent en classe entière.

La visite guidée - 40 mn



Fabrication d'un rhombe en bois
©MPIF/CD77

Parcours principal.

- Les animaux préhistoriques et leurs restes archéologiques,
- Le mode de vie des hommes de Cro-Magnon,
- L'exploitation des ressources animales au Paléolithique (Période chronologique commençant avec l'apparition des premières pierres taillées par l'homme. Elle couvre une très longue période (de - 800 000 à 9000 avant J.-C.) durant laquelle les hommes vivent de la chasse et de la collecte. Le Paléolithique est subdivisé en trois parties, le Paléolithique ancien ou inférieur (de - 800 000 à - 300 000 ans), le Paléolithique moyen (de - 300 000 à - 40 000 ans) et le Paléolithique récent ou supérieur (de - 40 000 à 9000 avant J.-C.).) récent,
- Le travail du bois et ses conditions de conservation.

L'atelier - 50 mn

Dans le musée.

- Découverte tactile des matières dures animales (os, bois, dents et cornes),
- Découverte tactile de fac-similés d'objets paléolithiques,
- Atelier de fabrication d'un rhombe en bois.

Le test final - 10 mn

En extérieur.

- Essai des rhombes fabriqués par les élèves dans le parc du musée si la météo le permet.