



# MUSÉE DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

RETOUR SUR 600 000 ANS D'HISTOIRE

CONCERT

## TRIO SŌRA

Dans le cadre des 22e Rencontres musicales ProQuartet en Seine-et-Marne, le musée reçoit le Trio Sōra. Pour son premier album, consacré à l'intégrale des trios avec piano de Beethoven, le Trio a reçu les louanges de la presse spécialisée. Trois musiciennes à ne pas rater ! Places limitées. Réservation obligatoire.

**29/05/2021**

**🕒 19h - 20h**

**f** Proquartet (<https://www.facebook.com/ProQuartetCEMC>)

**📍** 48 Avenue Étienne Dailly, 77140 Nemours (<http://maps.google.com/maps?q=48%20Avenue%20C3%89tienne%20Dailly+77140+Nemours>)

**📞** 01 44 61 83 68

**🌐** ProQuartet en Seine-et-Marne (<https://www.proquartet.fr/fr/concerts/seine-et-marne-1>)

**@** Email

**👤** Musée de Préhistoire d'Île-de-France / ProQuartet

**📅** Réservation via la billetterie en ligne sécurisée

**🎫** Tarifs de 4€ à 16€. Gratuit pour les enfants de -13 ans

## Au programme



Ludwig van Beethoven, *Trio avec piano op. 70 n° 1 "Les Esprits"*(1808)

Kelly-Marie Murphy, *Give Me Phoenix Wings To Fly*(1997)

Fanny Mendelssohn, *Trio avec piano en ré mineur, op. 11*(1847)



©ASTRID DI CROLLALANZA

Fondé en 2015 à Paris, le Trio Sōra est un ensemble féminin et charismatique présentant aujourd'hui une identité artistique parmi les plus séduisantes de sa génération. Déjà invitées à se produire sur de prestigieuses scènes internationales, telles le Wigmore Hall et le Southbank Centre de Londres, le Konzertverein de Schwerin, le Festival de Verbier, le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, la Philharmonie de Paris, l'Auditorium du Louvre, les Opéras de Lille et de Toulon, la Folle Journée de Nantes, le Festival d'Aix-en-Provence..., les musiciennes se distinguent par l'excellence, la clarté et la générosité de leurs interprétations.

Le Trio Sōra se perfectionne depuis plusieurs années auprès de Mathieu Herzog, de Menahem Pressler, du Quatuor Danel, du Quatuor Ébène et du Quatuor Artemis à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth de Bruxelles. Honorées de nombreux prix lors de concours en France et à l'étranger – **lauréates HSBC de l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence (2017), du Parkhouse Award (2017) et du Special Prize de la Verbier Festival Academy (2018)** –, les trois jeunes femmes ne cessent d'enthousiasmer et de surprendre un public de plus en plus large.

## Distribution

Clémence de Forceville, violon

Angèle Legasa, violoncelle

Pauline Chenais, piano

Dans le cadre des 22<sup>e</sup> Rencontres musicales ProQuartet en Seine-et-Marne. Le Trio Sōra est un ensemble en résidence ProQuartet-CEMC.

## ACHETEZ VOS BILLETS

[via la billetterie en ligne sécurisée\(https://www.weezevent.com/22e-rencontres-musicales-en-seine-et-marne\)](https://www.weezevent.com/22e-rencontres-musicales-en-seine-et-marne)