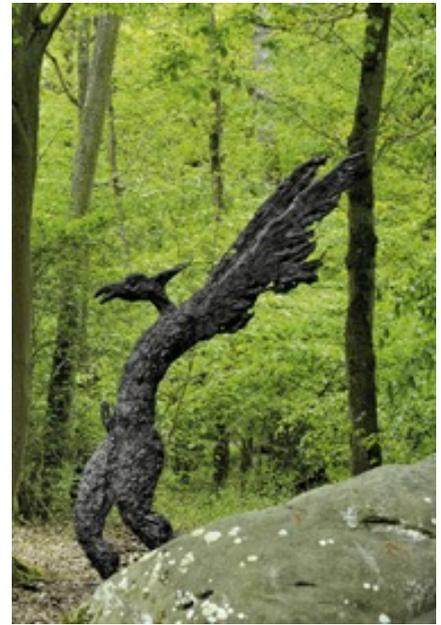


Les Fastes de Jean-Paul Marcheschi Au musée départemental de Préhistoire d'Ile-de- France jusqu'au 14 février 2010



Le Conseil général de Seine-et-Marne présente, jusqu'au 14 février 2010, l'exposition *Jean-Paul Marcheschi – Les Fastes* au musée départemental de Préhistoire d'Ile-de-France (Nemours). L'exposition se compose essentiellement d'œuvres nouvelles de l'artiste, en particulier d'un ensemble de sculptures inédit, le plus important jamais présenté. Fragments de ciel, pierres, crânes, personnages, sangliers et assemblées d'oiseaux animent un univers hors du temps, peut-être proche de celui des origines, et envahissent le sous-bois et les salles du musée.

Pour cette exposition, Jean-Paul Marcheschi a puisé son inspiration dans le musée et son environnement, mais également dans *Les Fastes* d'Ovide, livre des fêtes qui jalonnent le calendrier romain, divisé en jours fastes et néfastes. Il a ainsi conçu une série de tableaux et de sculptures dans la lignée de sa singulière démarche artistique. Une myriade de feuilles accrochées bord à bord forme des ensembles de plusieurs mètres de haut et de large. La cire et la suie, produites par les torches enflammées que l'artiste manie comme des pinceaux depuis plus de 20 ans, donnent naissance à d'exceptionnelles compositions oniriques. Dans ces compositions, écritures manuscrites – mémoire poétique, matière première des ses œuvres – et dessins transparaissent et disparaissent. Un bestiaire de sculptures réalisées en cire, pour certaines fondues en bronze, anime cet univers où rôdent sanglier et autres corbeaux. En parallèle, de grands Livres rouges, dans lesquels l'artiste consigne pensées et dessins, constituent une partie du *Journal des Fastes*.

C'est à **Jacques Roubaud**, poète contemporain, membre de l'Oulipo depuis 1966, « compositeur de mathématiques et de poésie » selon ses propres mots, que Jean-Paul Marcheschi a confié les textes accompagnant ses œuvres. De cette rencontre est né un magnifique ouvrage, véritable synthèse des arts, édité par les éditions Liénart.

Une programmation culturelle est associée à l'exposition :

Samedi 19 septembre 2009 :

- A 18h : « Les Fastes du Daïmon », lecture par Jacques Roubaud

Jacques Roubaud lira des extraits des « Fastes du Daïmon », recueil de poèmes originaux et inédits qu'il a spécialement composés pour accompagner les œuvres de Jean-Paul Marcheschi dans le catalogue de l'exposition.

- A 20h30 : « Vers la flamme »

Dans le cadre d'une nocturne exceptionnelle, projection sur grand écran, dans le parc du musée, du film "Vers la Flamme" (2008) sur l'œuvre de Jean-Paul Marcheschi. Durée : 58 min.

Cette exposition s'inscrit dans la dynamique culturelle du Conseil général de Seine-et-Marne, qui encourage la création et fait du patrimoine un élément de lien social à travers sa politique de diffusion des collections, d'animation et d'accueil pour tous au travers, notamment, des 5 musées départementaux : musée de Préhistoire d'Ile-de-France, musée Stéphane Mallarmé, musée des Pays de Seine-et-Marne, musée de l'École de Barbizon et jardin-musée Bourdelle.

Contacts presse

Conseil Général de Seine & Marne

Nadia Deghirmendjian – Conseil général de Seine-et-Marne / 01 64 14 71 15 / nadia.deghirmendjian@cg77.fr

Agence Observatoire - Véronique Janneau

Alexandra Delordre – 01 43 54 87 71 / alexandra@observatoire.fr